

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОСВЕТСКАЯ ШКОЛА №1» АДМИНИСТРАЦИИ
СТАРОБЕШЕВСКОГО РАЙОНА

УСТАВ
ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА
«Первые роли»

пгт. Новый Свет

2023 год

Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива и в МБОУ «Новосветская школа №1».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Школьный театр «Первые роли» работает в соответствии с Уставом МБОУ «Новосветская школа №1», направлением работы, которой является творческая, культурно-просветительская деятельность.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Школьный театр создан и осуществляет свою деятельность в целях:

2.1.1. Содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности.

2.1.2. Гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе.

2.1.3. Создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах.

2.1.4. Выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня.

2.1.5. Пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга.

2.2. Для достижения своих целей школьный театр:

2.2.1. Осуществляет занятия по утвержденному расписанию.

2.2.2. Создаёт постановку спектаклей и концертных номеров.

2.2.3. Принимает активное участие в культурной жизни школы.

2.2.4. Разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе.

2.2.5. Участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня.

2.2.6. Свободно распространяет информацию о своей деятельности.

2.2.7. Осуществляет освящение деятельности театра в социальных сетях и других средствах массовой информации.

3. ЧЛЕНСТВО В КОЛЛЕКТИВЕ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД

3.1 Дети принимаются в школьный театр «Первые роли» по решению руководителя и при условии признания Устава их родителями (законными представителями).

3.2. Прием в члены школьного театра осуществляется путем подачи заявления от родителя ребенка.

3.3. Каждый член школьного театра имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.

3.4. Руководитель школьного театра оставляет за собой право прекратить членство в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе театра.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ КОЛЛЕКТИВА

4.1. ЧЛЕНЫ КОЛЛЕКТИВА ИМЕЮТ ПРАВО:

4.1.1. Посещать занятия согласно расписанию.

4.1.2. Участвовать в концертных номерах и театральных постановках.

4.1.3. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе театра, отдельных его членов.

4.2. КАЖДЫЙ ЧЛЕН КОЛЛЕКТИВА ОБЯЗАН:

- 4.2.1. Соблюдать Устав школьного театра.
- 4.2.2. Активно участвовать в деятельности школьного театра (собраниях, творческих отчетах, смотрах и т.д.).
- 4.2.3. Выполнять решения руководителя школьного театра.
- 4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество школьного театра.
- 4.2.5. Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без драк и оскорблений;

5. ПРАВИЛА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

- 5.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на занятие, просьба предупредить руководителя.
- 5.2. Приходить на занятие за 15 минут, чтобы успеть переодеться.
- 5.3. Присутствие родителей (законных представителей) на занятии возможно только с согласия педагога.

6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

- 6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав школьного театра могут вносить все члены школьного театра. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем театра.
- 6.2. По решению руководителя школьного театра изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

7. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА СЦЕНЕ

7.1. Запрещается:

- 7.1.1. Бегать по сцене.
- 7.1.2. Ходить по креслам в зрительном зале.
- 7.1.3. Трогать реквизит и электроприборы.
- 7.1.4. Оставлять после себя мусор.
- 7.1.5. Не входить на сцену без руководителя или без приглашения ответственного за спектакль или концерт.
- 7.1.6. Не разговаривать и не шуметь на сцене, у входа на сцену и за кулисами
- 7.1.7. Перед выходом на сцену, стоять за кулисами за железной линией.
- 7.1.8. Не трогать кулисы и не выглядывать в зрительный зал.
- 7.1.9. Не бегать по заднику сцены.
- 7.1.10. Во время номера не разговаривать между собой.
- 7.1.11. Не употреблять еду и напитки на сцене и за кулисами, также запрещается употреблять еду и напитки в сценическом костюме (за исключением негазированной воды, и только за пределами сцены).
- 7.1.12. Во время номера не поправлять волосы и одежду, не чесаться.
- 7.1.13. Если того требует сценарий, не уходить со сцены до закрытия кулис.
- 7.1.14. Исполнять указания руководителя, режиссёра и работников сцены.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Руководитель школьного театра оставляет за собой право по своему усмотрению поставить ребенка в концертный номер, спектакль или оставить ребенка в запасном составе, а также не ставить ребенка в номер вообще. Это может быть связано с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов. Также это может быть связано с систематическим нарушением дисциплинарного режима. Руководитель может на время отстранить ребенка от концертной деятельности и заменить его другим участником по выше перечисленным причинам. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.